



# Programa escolar

## Castillo de Santa Bárbara

Curso 2023-2024

# Actividades en el Castillo

El castillo de Santa Bárbara es el **hito patrimonial más importante de la ciudad de Alicante**. La historia de nuestra ciudad no puede explicarse al margen de la fortaleza que la vigila. Para aprender a valorarlo y poder conservarlo es indispensable conocerlo.

Por ello nuestra propuesta busca **acercar a la población escolar** la historia y la importancia de nuestro monumento más significativo y conocido.



# Presentación

01

## CONTENIDOS

Nuestras visitas están orientadas **a dar a conocer el valor patrimonial y la historia** de la fortaleza y la ciudad de Alicante.

Complementariamente nuestros talleres didácticos estarán centrados este curso en **saberes y técnicas decorativas de la Edad Media**. Buscando siempre la relación con las particularidades culturales de Alicante y de la Comunidad Valenciana.

02

## OBJETIVOS

- Conocer la importancia del Castillo de Santa Bárbara en la historia de la ciudad de Alicante.
- Reconocer las contribuciones materiales y culturales de las sociedades que nos precedieron.
- Comprender la noción de patrimonio histórico y de herencia cultural.
- Desarrollar la sensibilidad hacia la historia, el arte y la cultura.
- Desarrollar el pensamiento crítico y deductivo

03

## METODOLOGÍA

Las actividades que se plantean están en línea con la gamificación y el uso del juego y la creatividad como vehículos para un aprendizaje activo, basado en la cooperación y participación del alumnado.

La complejidad del diseño y los materiales empleados dependerán de la edad de los alumnos en todos los casos, de forma que puedan ser adaptados a cada ciclo educativo.





# Propuestas de actividades

## INFANTIL (2º CICLO) Y PRIMARIA (1º CICLO)

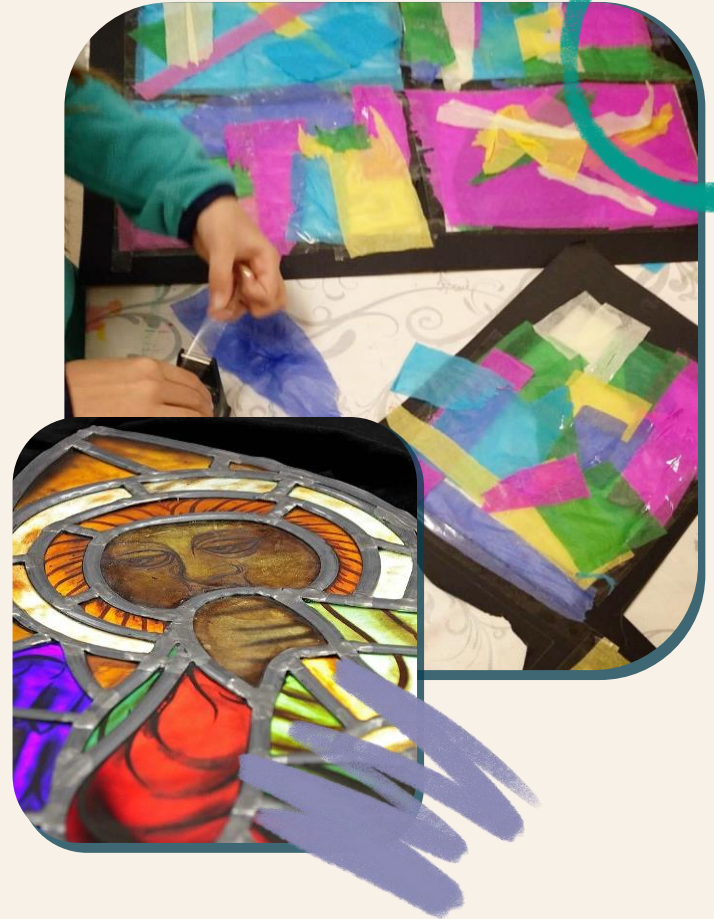


# Luces de colores

## Taller de vidrieras

Con este taller los alumnos podrán experimentar con la luz y el color mediante la **creación vidrieras de diferentes formas, materiales y tamaños** imitando esta técnica. La complejidad del diseño y los materiales dependerán de la edad de los alumnos.

Durante la Edad media la luz y el color tenían un significado simbólico. El arte de decorar con vidrio se extendió durante esta época. Las vidrieras tenían un carácter didáctico, a través de ellas se contaban historias.

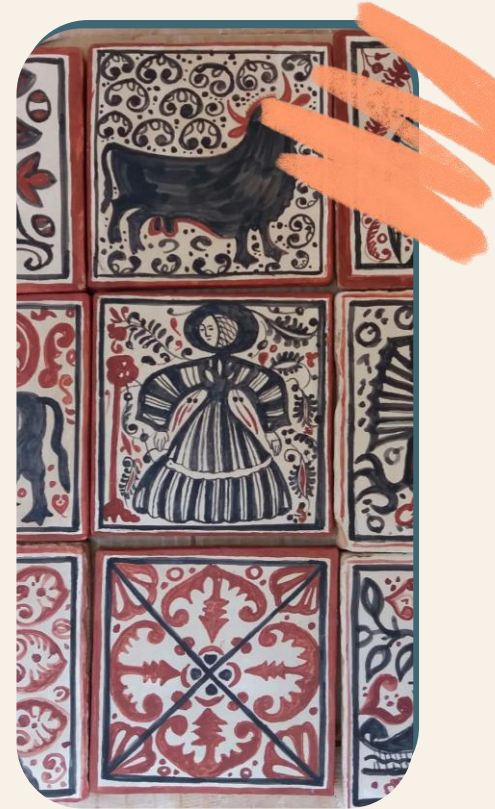


# La cerámica

## El arte de lo cotidiano

El castillo de Santa Bárbara cuenta con una magnífica muestra de cerámica en la exposición 'Cerámica y Arte. El arte de las pequeñas cosas', ubicada en la Casa del Gobernador. La cerámica es fundamental para poder entender la cultura de las sociedades a través del tiempo. La cerámica nos muestra la vida cotidiana. Cómo ha ido cambiando la alimentación, la tecnología, las costumbres, los mitos, la estética... la riqueza cultural de la Edad Media tuvo su reflejo en la producción cerámica.

Es en esta época en la que nos centraremos. Proponemos un taller didáctico en el que poder **conocer y practicar los diferentes tipos de decoración cerámica imitando algunas de las técnicas empleadas** a lo largo de este período. De este modo los alumnos decorarán azulejos con los diferentes motivos decorativos empleados en cada momento.





# Propuestas de actividades

## PRIMARIA (2º CICLO Y 3º CICLO)



# ¿Dónde están las llaves?

## Búsqueda del tesoro

Se trata de un juego al aire libre, que utiliza como recurso principal el privilegiado entorno en que nos encontramos: la Fortaleza del Benacantil.

La actividad tiene como argumento la **búsqueda de un objeto relacionado con una de las muchas historias del castillo**. Para conseguirlo, el juego de pistas los llevará a diferentes puntos del recinto, en los que cada pista aparece ligada a un lugar del castillo.

De este modo los alumnos irán encontrando, de manera guiada, el rastro y las pistas que previamente se hayan planteado, lo que les llevará a consultar fichas, descifrar documentos, acertijos, objetos... que estarán dispuestos como apoyo.



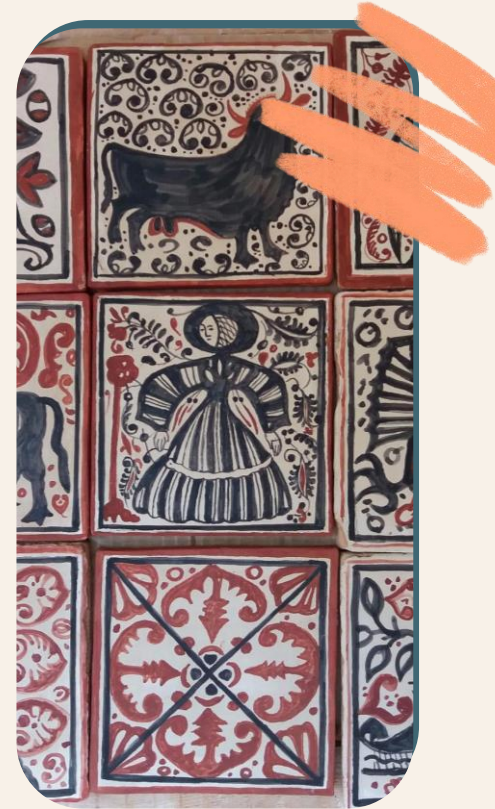


# La cerámica

## El arte de lo cotidiano

El castillo de Santa Bárbara cuenta con una magnífica muestra de cerámica en la exposición 'Cerámica y Arte. El arte de las pequeñas cosas', ubicada en la Casa del Gobernador. La cerámica es fundamental para poder entender la cultura de las sociedades a través del tiempo. La cerámica nos muestra la vida cotidiana. Cómo ha ido cambiando la alimentación, la tecnología, las costumbres, los mitos, la estética... la riqueza cultural de la Edad Media tuvo su reflejo en la producción cerámica.

Es en esta época en la que nos centraremos. Proponemos un taller didáctico en el que poder **conocer y practicar los diferentes tipos de decoración cerámica imitando algunas de las técnicas empleadas** a lo largo de este período. De este modo los alumnos decorarán azulejos con los diferentes motivos decorativos empleados en cada momento.



# Bestiario medieval

## El arte de la iluminación

Muchas de las leyendas y mitos que evocan mundos extraordinarios, poblados de seres fantásticos e increíbles nacieron en la Edad Media. Muchas de estas historias hunden sus raíces en los cultos paganos anteriores al cristianismo. Algunos proceden del mundo grecorromano, otros del folclore del norte de Europa. Lo cierto, es que los Bestiarios se popularizaron durante el medievo dando lugar a auténticas enciclopedias repletas de espíritus de la naturaleza, seres mágicos y por supuesto, monstruos.

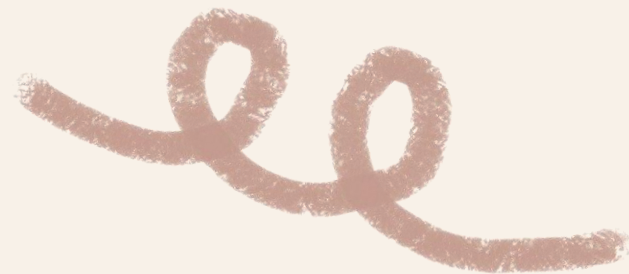
Nuestro taller didáctico propone **crear un particular Bestiario inspirado en el arte medieval del miniado**. Los alumnos reinterpretarán estos bestiarios empleando para ello láminas botánicas que podrán combinar, usando diferentes técnicas artísticas, como el collage o la pintura, creando así su propio Bestiario.





# Propuestas de actividades

## SECUNDARIA (1º CICLO Y 2º CICLO)



# Resuelve el misterio

## Breakout educativo

El castillo de Santa Bárbara tiene una larga historia que abarca once siglos. A lo largo de este tiempo ha sido testigo de incontables acontecimientos. Algunos de los menos conocidos son los que tienen que ver con el período del siglo XX relacionado con la Guerra Civil española. El taller que proponemos se centra en esta etapa de la historia de la ciudad, para dar a conocer algunos de los acontecimientos más relevantes que tuvieron lugar en nuestra ciudad al final de la contienda, y la relación que guardan con la fortaleza.

El taller propuesto es una actividad de juego dirigido, en la que los alumnos deben **de encontrar la relación y armar un relato coherente entre los objetos, documentos, imágenes, etc.**, que se ponen a su disposición. A medio camino entre un breakout y un juego de pistas, los alumnos deberán resolver diferentes enigmas, acertijos, encontrar claves con las que abrir candados, leer mensajes imposibles... para conseguir un relato coherente de los acontecimientos relacionados con la tragedia del Stanbrook y el final de la Guerra Civil en el Puerto de Alicante.



# Bestiario medieval

## El arte de la iluminación

Muchas de las leyendas y mitos que evocan mundos extraordinarios, poblados de seres fantásticos e increíbles nacieron en la Edad Media. Muchas de estas historias hunden sus raíces en los cultos paganos anteriores al cristianismo. Algunos proceden del mundo grecorromano, otros del folclore del norte de Europa. Lo cierto, es que los Bestiarios se popularizaron durante el medievo dando lugar a auténticas enciclopedias repletas de espíritus de la naturaleza, seres mágicos y por supuesto, monstruos.

Nuestro taller didáctico propone **crear un particular Bestiario inspirado en el arte medieval del miniado**. Los alumnos reinterpretarán estos bestiarios empleando para ello láminas botánicas que podrán combinar, usando diferentes técnicas artísticas, como el collage o la pintura, creando así su propio Bestiario.



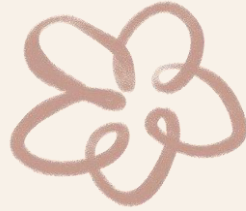
# Scriptorium medieval

## Taller de escritura

Una de las más bellas expresiones artísticas del arte medieval fueron sin duda los códices iluminados. Vamos a **conocer qué instrumentos y qué herramientas se empleaban y cómo se preparaban**; cuáles eran los soportes y hablaremos de la simbología de los dibujos y motivos que adornaban los códices y finalmente, practicaremos la escritura de aquellos copistas medievales.



# Actividades conmemorativas



## Educación Primaria y Secundaria

Desde el castillo plantearemos también actividades y talleres conmemorativos en fechas especialmente relevantes o relacionadas con personajes o colectivos destacados para la ciudad. Como puedan ser el 9 d'octubre, Navidad, el 8 de marzo...

**Permanece atento a nuestras novedades.**

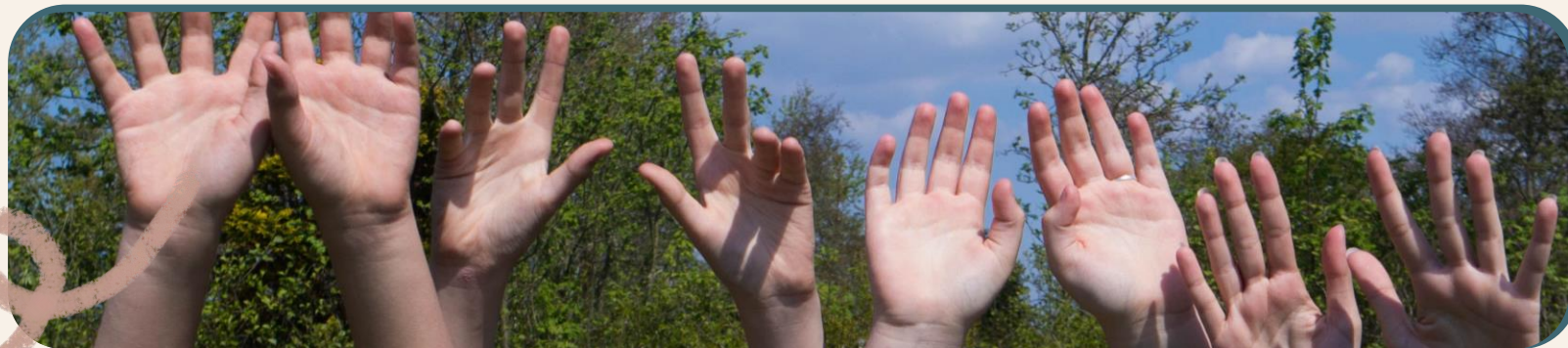


# El Castillo se va al cole

## Educación Primaria y Secundaria

Hace tiempo que la educación se entiende como un fenómeno amplio en el que intervienen múltiples entornos y agentes educativos que se complementan. De este modo pueden abarcarse aprendizajes más diversos, que completan y complementan los currículos escolares. “El Castillo se va al cole” busca completar la visita y los talleres didácticos con una actividad previa, que permita trabajar los temas que después se desarrollarán en el Castillo, ya sea durante la visita o con la realización de un taller.

Se trata de una charla previa, en la que con apoyo de imágenes y documentos explicaremos qué vamos a visitar y porqué y cuál es la relación entre la ciudad y el castillo.





# Tarifas

Grupos mínimos de 25-30 alumnos

01

TALLER EDUCATIVO

4€/ ALUMNO

02

VISITA GUIADA

3€/ ALUMNO

03

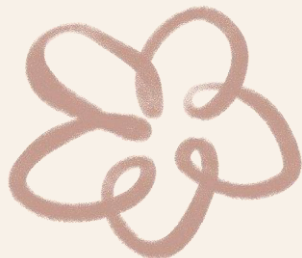
VISITA TEATRALIZADA

3€/ ALUMNO (1 ACTOR)

03

VISITA TEATRALIZADA

6€/ ALUMNO (2 ACTORES)





# Contacto

Llámanos y concretaremos un presupuesto personalizado

[info@castillodesantabarbara.com](mailto:info@castillodesantabarbara.com)

673 849 890

[www.castillodesantabarbara.com](http://www.castillodesantabarbara.com)