

PROGRAMA ESCOLAR

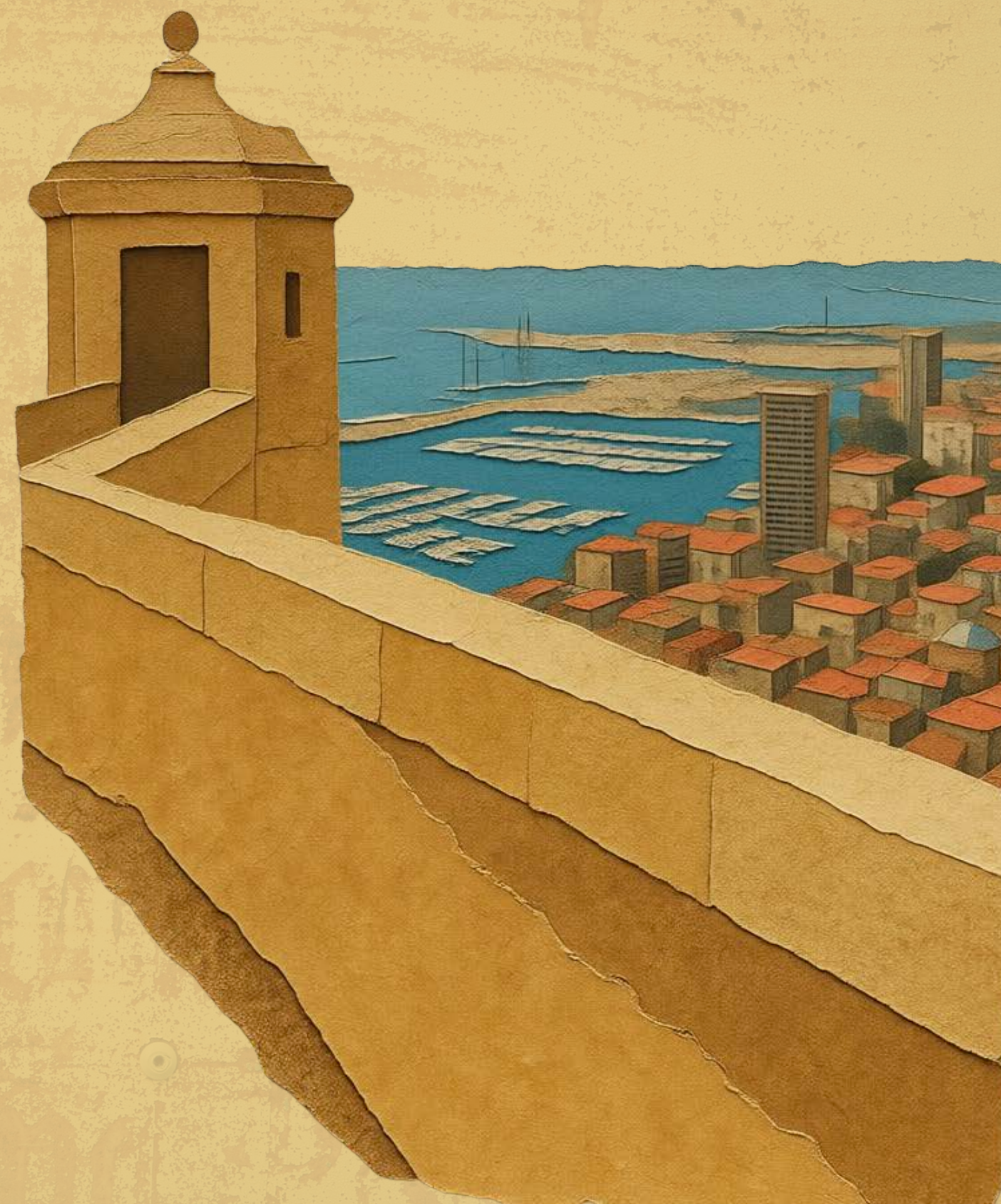
2026 - 2027

Castillo de Santa Bárbara



Índice

- 01 Introducción
- 02 Contenidos
- 03 Objetivos
- 04 Metodología
- 05 Propuestas educativas
- 06 Actividades temporales
- 07 Visitas guiadas
- 08 Tarifas
- 09 Contacto



1. Introducción

El castillo de Santa Bárbara es uno de los símbolos patrimoniales más representativos de Alicante. Su historia, su arquitectura y su privilegiada ubicación lo convierten en un espacio único para descubrir el pasado de la ciudad y comprender su evolución a lo largo de los siglos.

De este modo, el programa escolar tiene el propósito de acercar nuestro patrimonio a la comunidad educativa mediante propuestas didácticas de carácter dinámico, participativo y creativo. Gracias a ellas, el alumnado descubrirá el castillo desde una perspectiva activa, siendo protagonista de su aprendizaje y desarrollando una mirada respetuosa hacia el propio patrimonio histórico y cultural.



2. Contenidos

Las visitas guiadas ofrecen la oportunidad de conocer el valor histórico, arquitectónico y cultural del castillo de Santa Bárbara y su inseparable relación con la ciudad de Alicante. Enfocándolo desde un punto de vista interactivo y participativo, que parte de aquello que se conoce para ayudar a comprender la historia y la cultura local .

Los talleres didácticos complementan la experiencia a través de actividades inspiradas en la fortaleza, sus leyendas, sus símbolos y las manifestaciones artísticas y culturales propias de la Edad Media. Por medio del juego, la experimentación y la creación, explorarán el patrimonio de forma activa, despertando su curiosidad y su capacidad de observación, permitiendo un aprendizaje significativo.



3. Objetivos



Conocer la importancia histórica y patrimonial del castillo de Santa Bárbara



Comprender la evolución de la ciudad de Alicante a través del castillo



Valorar el patrimonio cultural como parte de nuestra identidad colectiva



Desarrollar la creatividad mediante propuestas artísticas y culturales



Favorecer la observación, la curiosidad, la participación y el pensamiento crítico

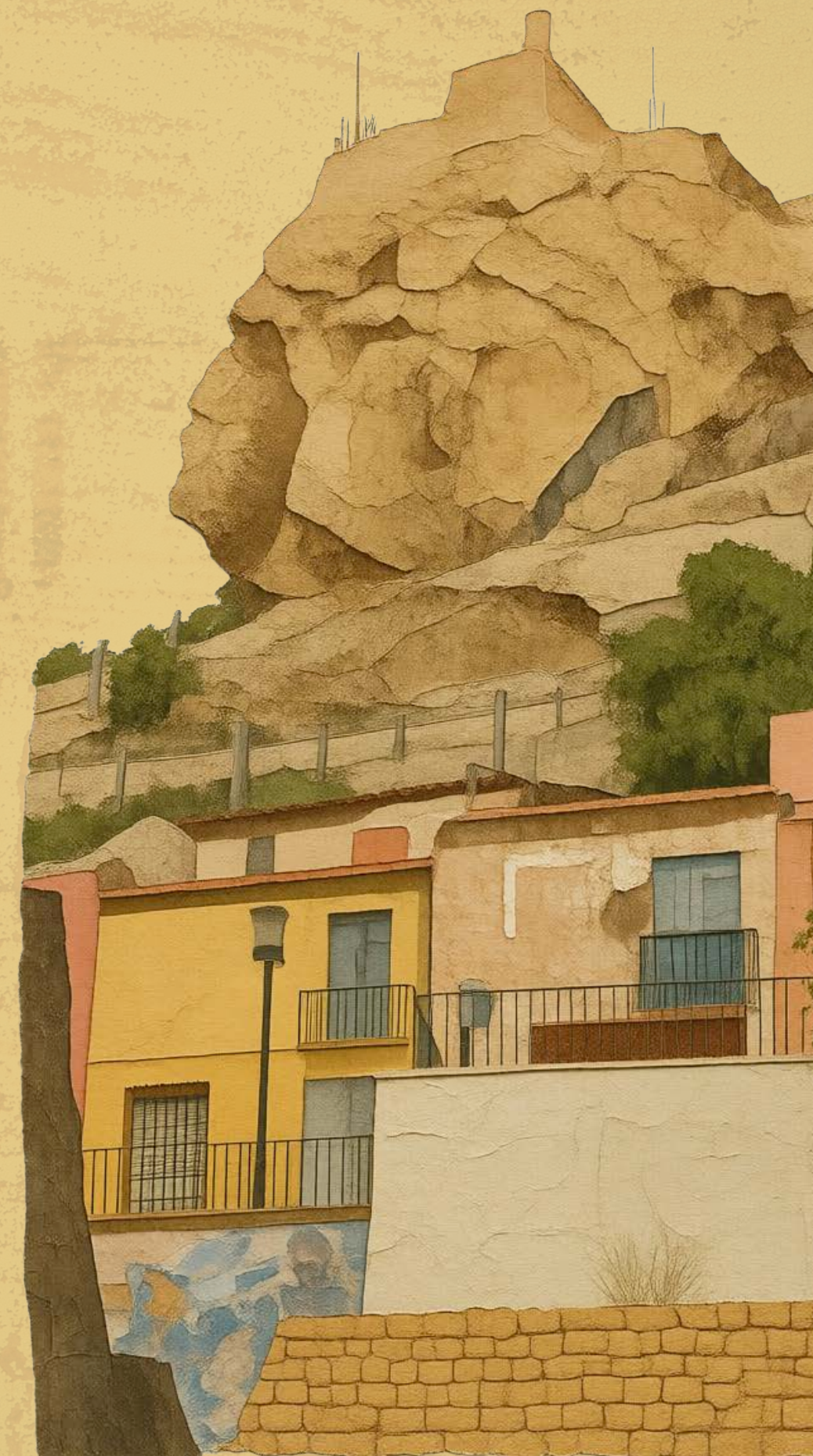


4. Metodología

Las propuestas educativas planteadas se fundamentan en una metodología activa, participativa y experiencial, donde el alumnado aprende a través de la observación, el juego, la experimentación y la creación artística.

Tratamos de combinar la visita interactiva con un taller práctico para favorecer un aprendizaje significativo que despierte la curiosidad, fomente la creatividad y promueva el trabajo cooperativo.

Todas las propuestas se adaptan a las diferentes etapas y necesidades, ofreciendo experiencias acordes a la edad e intereses.



5. Propuestas educativas

Explora, descubre y crea en el castillo de Santa Bárbara

¿A quiénes van dirigidas?



Infantil y Primer Ciclo de Primaria

Escudos: “Construye tu linaje”

Teatro de sombras: “Relatos, luces y sombras”

Visita animada: “Guardianas de la fortaleza”



Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

Bestiario medieval: “El arte de la ilustración”

Búsqueda del tesoro: “¿Dónde están las llaves?”

Diseño de fortaleza: “Somos ingenieros medievales”



ESO y Bachillerato

Bestiario medieval: “El arte de la ilustración”

Scriptorium: “La escritura del medievo”

Socarrats: “La cultura de la cerámica valenciana”



Programa específico para NEAE

Paseo sensorial: “Exploradores del castillo”

Construcción inmersiva: “Muros llenos de color”

Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

Primeras aventuras en el castillo de Santa Bárbara

Escudos: “Construye tu linaje”

Los escudos de la época medieval esconden un lenguaje propio de colores, formas y símbolos. A través de ellos, podemos descubrir cómo diferentes personas, familias e incluso ciudades se identificaban y dejaban su propia huella.

En este taller, el alumnado se acercará al mundo de la heráldica de una manera sencilla y divertida. Cada uno de los participantes, diseñará su propio escudo, eligiendo aquellos elementos con los que se sienta identificado para así crear un estandarte único que podrá llevarse a casa.



Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

Primeras aventuras en el castillo de Santa Bárbara

Teatro de sombras: “Los secretos del castillo”

Cuando cae la noche, las murallas del castillo de Santa Bárbara se llenan de sombras e historias que cobran vida. La luz, la oscuridad y las siluetas pueden transformar cualquier figura en un personaje de leyenda, convirtiendo una pequeña sombra en el comienzo de una gran aventura.

En este taller, el alumnado elaborará, a través del juego, una historia diferente según sus propias decisiones, siendo ellos quienes guíen a los propios personajes. Más tarde, cada uno de los participantes vivirá una experiencia creativa donde experimentarán y descubrirán que nunca antes había sido tan fácil crear sombras.



Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

Primeras aventuras en el castillo de Santa Bárbara

Visita animada: “Guardianas de la fortaleza”

¿Te imaginas recorrer el castillo acompañando a una de sus habitantes? En esta visita teatralizada, el alumnado se adentrará en él de la mano de un personaje que les descubrirá todos sus rincones, leyendas y secretos mejor guardados.

Durante el recorrido, se combinarán diferentes preguntas, juegos y acciones para conseguir una participación activa del grupo.

La experiencia se completará con ciertos momentos de caracterización de los alumnos con diferentes prendas y accesorios medievales.



Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

Explorar, descubrir y construir la historia

Bestiario medieval: “El arte de la ilustración”

Dragones, grifos, basiliscos y otras criaturas fantásticas poblaron las páginas de los bestiarios medievales. Estos documentos reunían animales reales y seres imaginarios, acompañados de historias y creencias que reflejaban cómo entendían las sociedades del medievo el mundo que les rodeaba. Muchas de las leyendas y mitos que evocan mundos fantásticos nacieron en la Edad Media.

En este taller, el alumnado descubrirá un universo mágico mientras aprenden algunas de las características del arte de la iluminación medieval. A partir de diferentes recortes, al puro estilo collage, crearán su propia criatura combinando imaginación y recursos artísticos, todo ello enmarcado con un toque de luz.



Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

Explorar, descubrir y construir la historia

Búsqueda del tesoro: “¿Dónde están las llaves?”

El castillo de Santa Bárbara está lleno de rincones, anécdotas y pequeños detalles que solo se pueden descubrir cuando sabemos dónde mirar. En esta aventura, el alumnado tendrá que encontrar las pistas escondidas por la fortaleza y resolver los enigmas para llegar hasta el tesoro.

Mapas, imágenes, acertijos y pequeños retos les conducirán de un lugar a otro, poniendo a prueba su capacidad de observación, orientación y trabajo en equipo. Toda una yincana medieval.



Segundo y Tercer Ciclo de Primaria

Explorar, descubrir y construir la historia

Diseño de fortaleza: “Somos ingenieros medievales”

Murallas, torres, puertas y demás elementos defensivos son los que forman parte de la arquitectura de un castillo. ¿Por qué se construían de esa manera? ¿Qué función tenía cada parte? El alumnado conocerá todos los detalles de la arquitectura medieval para, posteriormente, convertirse en un equipo de ingenieros y constructores.

En este taller, el alumnado decorará diferentes piezas que conformarán una fortaleza, inspirándose en el paisaje donde se encuentran. Finalizarán uniendo sus piezas para elaborarla de forma común, levantando su propio castillo mientras trabajan en equipo.



ESO y Bachillerato

Interpretar el patrimonio a través del arte

Bestiario medieval: “El arte de la ilustración”

Los bestiarios medievales reunían descripciones e imágenes de animales reales y criaturas fantásticas, entrelazando conocimientos, relatos, creencias y símbolos propios de la sociedad medieval.

En este taller, el alumnado se adentrará en el lenguaje visual de los bestiarios y el arte de la iluminación medieval. Analizarán cómo esas imágenes transmitían las ideas y valores de la época, para luego reinterpretar el imaginario mediante técnicas de composición, collage e ilustración. Todo ello, dará lugar a una criatura única para la creación conjunta de un nuevo bestiario más contemporáneo.



ESO y Bachillerato

Interpretar el patrimonio a través del arte

Scriptorium: “La escritura del medievo”

Antes de la imprenta, la conservación y transmisión del conocimiento dependía en gran medida del trabajo de los copistas. El scriptorium medieval era el lugar donde se elaboraban y decoraban los códices, utilizando diferentes herramientas, tintas y pigmentos, todo ello con el mayor cuidado y delicadeza posible.

En este taller, el alumnado aprenderá cómo diseñaban los manuscritos, aproximándose a las técnicas de la época y conociendo de primera mano los instrumentos que usaban junto con una gran variedad de recursos gráficos. Serán ellos mismos quienes pongan en práctica la escritura y decoración inspirándose en los propios códices, mientras experimentan con la composición, caligrafía y ornamentación.



ESO y Bachillerato

Interpretar el patrimonio a través del arte

Socarrats: “La cultura de la cerámica valenciana”

Los socarrats son piezas de barro decoradas que forman parte de la tradición de cerámica valenciana. Están muy vinculadas a la decoración arquitectónica de la Edad Media y Edad Moderna. Sus representaciones combinan figuras humanas, animales, motivos vegetales, elementos heráldicos y composiciones simbólicas.

En este taller, el alumnado conocerá la cultura y el imaginario de dicha época a través de este particular arte. Partiendo de las referencias y modelos existentes, diseñarán y decorarán su propia pieza, reinterpretando los elementos tradicionales valencianos. Finalmente, elaborarán una historia conjunta mediante los socarrats creados por ellos mismos.



Programa específico para NEAE

El castillo al alcance de todos

Paseo sensorial: “Exploradores del castillo”

El castillo se convierte en un espacio para la exploración y el descubrimiento de los más pequeños. Tras una breve anticipación, el alumnado realizará un recorrido acompañado por diferentes zonas de la fortaleza en busca de algunos de sus elementos más característicos.

A lo largo del paseo, se servirán de imágenes como guía para reconocer, observar y encontrar dichos elementos. Cada participante contará con un pequeño pasaporte que irá completando a medida que avancen, hasta alcanzar uno de los puntos más altos del lugar y completar así su misión. Toda una aventura interactiva y sensorial.



Programa específico para NEAE

El castillo al alcance de todos

Construcción inmersiva: “Muros llenos de color”

¿Y si pudiéramos diseñar un castillo tan majestuoso que incluso pueda brillar en la oscuridad? En esta experiencia, el alumnado dará vida a una fortaleza creada entre todos los integrantes mientras descubren nuevas formas de experimentar con el color, la luz y el espacio.

En la sala de didáctica, cada participante podrá decorar una pieza de cartón con ayuda de la pintura neón, la herramienta estrella de la actividad. Una vez se apaguen las luces, los colores mostrarán una nueva dimensión, transformándolo en un lugar inmersivo lleno de estímulos. Toda una dinámica de creación colectiva que combina la expresión artística con la interacción sensorial.



6. Actividades temporales

A lo largo del curso, el castillo de Santa Bárbara acoge diferentes exposiciones, proyectos culturales, celebraciones y actividades vinculadas a acontecimientos culturales relevantes.

La programación temporal permitirá incorporar nuevas propuestas educativas a lo largo del curso, diseñadas en relación con dichas iniciativas y adaptadas a las diferentes etapas. De este modo, cada visita podrá ofrecer una experiencia diferente, acercando la infancia a nuevas formas de conocer y disfrutar de las tradiciones, hechos históricos y los distintos elementos patrimoniales.

Todas ellas serán anunciadas en los canales oficiales del castillo.



6. Actividades temporales

Descubrir lenguajes creativos

*¡sólo hasta el
mes de enero!*

EL JOVEN REPORTERO y sus aventuras en el castillo de Santa Bárbara

Una muestra dedicada al universo de Tintín que reúne más de 300 piezas, entre figuras, libros y carteles, todos ellos pertenecientes a la colección privada de Enrique Lucas y que podrá visitarse en el castillo de Santa Bárbara únicamente hasta principios de 2027. Una oportunidad única para sumergirse en el universo de uno de los personajes más icónicos del cómic del pasado siglo y una invitación a explorar todas las posibilidades narrativas de la historieta gráfica.

En este taller los alumnos podrán experimentar con la creación de historias, utilizando los elementos y personajes del imaginario de Tintín para dar vida a nuevas aventuras del icónico personaje.



7. Visitas guiadas

Duración: 1 hora

¿Quieres descubrir el castillo a través de sus historias?

Visita guiada

Un recorrido por el castillo de Santa Bárbara para conocer su historia, sus curiosidades y leyendas, observar sus espacios y comprender la importancia de su fortaleza en el desarrollo de la ciudad de Alicante a lo largo de los siglos.

Acompañados por nuestros guías, cada grupo recorrerá los principales lugares, acercándose a su arquitectura, analizando sus diferentes etapas históricas y las huellas imborrables de las distintas sociedades que la moldearon.



Visitas animadas y teatralizadas

Duración: 1 hora

Una forma diferente de acercarse a la historia del castillo de Santa Barbara de la mano de los personajes que pueblan la fortaleza.

Una figura vinculada a la fortaleza acompañará al grupo durante todo el recorrido, compartiendo leyendas, anécdotas y curiosidades, convirtiendo la visita en una experiencia dinámica y participativa.

¿Te animas a probar una visita guiada totalmente diferente a lo habitual?



Visita combinada

Alicante. Villa y Fortaleza

Una propuesta diferente con la que descubrir la historia de Alicante desde dos de sus escenarios patrimoniales más importantes: el casco histórico de la ciudad y el castillo.

El itinerario combina un recorrido por los barrios históricos de la ciudad junto con una posterior visita a la fortaleza. Ambas ofrecen una visión conjunta de la evolución de la propia ciudad y la estrecha relación que esta tiene con el castillo de Santa Bárbara.

La propuesta puede completarse con uno de nuestros talleres educativos, convirtiendo la jornada en una experiencia más completa de descubrimiento, creación y consolidación de contenidos.

Itinerario 1: Visita al casco histórico + visita al castillo (2,5h)

Itinerario 2: Visita al casco histórico + visita al castillo + taller didáctico (3,5h)

Itinerario 3: Visita al casco histórico + visita teatralizada al castillo + taller didáctico (3,5h)

8. Tarifas

Actividades combinadas

Grupos mínimos de 20 alumnos

Visita guiada+taller

8,50€/alumno con IVA
incluido (2h aprox.)

**Visita
teatralizada+taller**

9€/alumno con IVA
incluido (2h aprox.)

1 actor

Visita combinada 1.

10,50€/alumno con IVA
incluido (2,5h aprox.)

casco histórico + castillo

Visita combinada 2.

14,00€/alumno con IVA
incluido (3,5h aprox.)

casco histórico + castillo + taller

Visita combinada 3.

10,00€/alumno con IVA
incluido (3h aprox.)

castillo + exposición + taller

8. Tarifas

Talleres independientes

Grupos mínimos de 20 alumnos*

Taller didáctico

5€/alumno con IVA
incluido (1h aprox.)

Taller grupos NEAE 1.

120€/grupos reducidos de
9-10 alumnos (1h aprox.)

Taller grupos NEAE 2.

165€/grupos hasta 20
alumnos (1h aprox.)

*exceptuando el alumnado con NEAE

8. Tarifas

Visitas independientes

Grupos mínimos de 20 alumnos

Visita casco histórico

7,50€/alumno con IVA
incluido (2h aprox.)

Visita guiada

3,70€/alumno con IVA
incluido (1h aprox.)

Visita teatralizada

4,50€/alumno con IVA
incluido (1h aprox.)

1 actor

Visita teatralizada

8,50€/alumno con IVA
incluido (1h aprox.)

2 actores

9. Contacto

Principales canales de comunicación

educa@castillodesantabarbara.com

673 608 286

www.castillodesantabarbara.com

Condiciones generales:

Información y reservas a través de nuestro correo electrónico.

Las reservas pueden sufrir alteraciones en caso de condiciones meteorológicas adversas tales como lluvia intensa, viento, etc.

Las reservas deben confirmarse con un mínimo de 7 días de antelación, en caso contrario se considerarán canceladas.

El abono se realizará mediante transferencia bancaria con antelación al desarrollo de la actividad.

Debido a las características del entorno, no todos los espacios están adaptados para movilidad reducida. Consultar opciones.

Grupo mínimo 20 pax.



PROGRAMA ESCOLAR

2026 - 2027

Castillo de Santa Bárbara

